

Leitfaden – K-Gold

Zur Herstellung diverser Goldtöne haben wir unsere Mixerprodukte entwickelt, wie Roségold, Weißgold, Grüngold oder dem Goldtonmixer, der Goldtöne zwischen 9 und 24 Karat Gold in der Helligkeit anpassen kann.

Um die jeweiligen Mixerflüssigkeiten einsetzen zu können, werden diese mit dem Klaren Gold (K-Gold) gemeinsam verwendet. Dieses wurde speziell für die Mischung der Goldtöne entwickelt.

K-Gold ergibt eine weiche 24 Karat Goldoberfläche. Wenn nur eine K-Gold-Schicht auf Nickel oder eine nickelhaltige Legierung aufgetragen werden soll, empfehlen wir vorher eine Schicht mit dem Goldflash aufzutragen.

Goldgehalt: 10 Gramm pro Liter

Temperatur: mind. Zimmertemperatur

Anwendung:

Normale Polarität, d.h. das Kabel mit Handgriff, Elektrode und Pad wird mit dem Pluspol verbunden, das Kabel mit der Krokoklemme wird bei einer Spannung von mindestens 4 Volt am Minuspol des Werkstücks angeschlossen.

Empfohlen werden eine Edelstahl-, Platin- oder eine Kohleelektrode und ein Baumwollpad. Außerdem sollten Schutzbrille und Schutzhandschuhe während der Anwendung unbedingt getragen werden.

Die Fläche wird auf Glanz poliert, anschließend per Hand oder maschinell mit Elektrocleaner, Aceton, o.Ä. entfettet. Anschließend wird zunächst eine dünne Goldflash-Schicht oder eine dünne Schicht mit dem 24 Karat Gold aufgetragen. Dann erst wird das jeweilige Goldtongemisch aufgetragen.

Der Elektrolyt ist flüssig oder verdickt einsetzbar, auch Eindicken mit unserem Gelbildner ist möglich.

Eine Trocknungsphase ist nicht notwendig.

Auf einem Untergrund, auf dem der Gelbgold-Mixer schwer haftet, empfiehlt es sich zunächst eine Nickelschicht als Untergrund zu verwenden.

Zuletzt sorgfältig mit Wasser abspülen und einem weichen Tuch und unserem Pflegemittel auf Glanz polieren.

Kein Gefahrstoff, Reizend.