

Leitfaden - Weißgold-Mixer

Unser Weißgold-Mixer wird genauso wie Roségold-Mixer im Verhältnis von 1:10 mit dem K-Gold gemischt.

Es ist vollkommen nickelfrei und kann daher bei allen Beschichtungen von Gegenständen, die mit der Haut in Berührung kommen vorbehaltlos empfohlen werden. Trotz des Namens ist die Farbe von Weißgold grau. Aus diesem Grund kann auf Weißgold auch mit Rhodium, Palladium und Platin beschichtet werden. Ebenso kann der Elektrolyt beispielsweise dazu verwendet werden, Rotgold eine hellrosa Farbe zu verleihen. Dabei sollte Weißgold bei 4 Volt im Verhältnis von 2:10 mit Gold gemischt und bei Zimmertemperatur beschichtet werden.

Vorbereitung der Mischung:

Benötigt werden:

Weißgold-Mixer, K-Gold, Mixer Set mit Becher, Pipette und Messeinheit.

Mit der Messeinheit kann exakt die Menge gemischt werden, die für die Beschichtung benötigt wird. Der Weißgold-Ton kann je nach Mischverhältnis verdunkelt oder erhellt werden.

Entnehmen Sie mittels Pipette z.B. 1 ml Bronze-Mixer und füllen dies in den Becher. Schütten Sie dann 10 ml Kupfer in den Messzylinder. Anschließend füllen Sie diese Mischung in den Becher mit dem Bronze-Mixer und vermischen das Gemenge ordentlich.

Mischverhältnisse:

In der Regel werden Weißgold und K-Gold im Verhältnis von

2:10

verwendet.

Temperatur: mind. Zimmertemperatur

Anwendung:

Normale Polarität, d.h. das Kabel mit Handgriff, Elektrode und Pad wird mit dem Pluspol verbunden, das Kabel mit der Krokoklemme wird bei einer Spannung von mindestens 6 Volt am Minuspol des Werkstücks angeschlossen.

Empfohlen werden eine Edelstahlanode oder eine Kohlelektrode und ein Baumwollpad. Außerdem sollten Schutzbrille und Schutzhandschuhe während der Anwendung unbedingt getragen werden.

Die Fläche wird auf Glanz poliert, anschließend per Hand oder maschinell mit Elektrocleaner, Aceton, o.Ä. entfettet. Daraufhin wird der Weißgold-Mixer via Anodenpad mit leichten kreisenden Bewegungen auf die Oberfläche aufgetragen bis sich ein satter Glanz bildet.

Der Elektrolyt ist flüssig oder verdickt einsetzbar, auch Eindicken mit unserem Gelbildner ist möglich.

Eine Trocknungsphase ist nicht notwendig.

Auf einem Untergrund, auf dem Gold schwer haftet, empfiehlt es sich zunächst Nickel oder Kupfer als Untergrund zu verwenden. Im Anschluss folgt eine Zwischenschicht Goldflash oder 24 Karat Gold, dann erst kann mit Weißgold beschichtet werden.

Zuletzt sorgfältig mit Wasser abspülen und einem weichen Tuch und unserem Pflegemittel auf Glanz polieren.

Kein Gefahrstoff, Reizend.

ROYAL GOLD